

I Workshop

d'estudiants de postgrau en Estudis Literaris i Culturals

Universitat de les Illes Balears
Palma, 7 i 8 de juliol de 2016



Universitat
de les Illes Balears

LIC
ETC

* Fotografia cedida per Xavier Barceló

Dijous, 7 de juliol

9.30 Obertura

9.45-11.00 **Sessió 1. Coordina:** Lluïa Serra

- Héctor Mellinas (Universitat de Barcelona): El bagatge intertextual de Lluïsa Cunillé
- Margalida Ramis (Universitat de les Illes Balears): La intertextualitat al teatre de Josep Ramon Cerdà
- Stefanie Allum (University of Northumbria): From Peripheral to Central. A Critical Interrogation of Contemporary Catalan Cinema.

11.30-12.45 **Sessió 2. Coordina:** Ivan Costa

- Marina Vanrell (Universitat de les Illes Balears): Maria Antònia Oliver i la novel·la negra
- Elena Casas (Universitat de Barcelona; Universitat Autònoma de Barcelona): La narrativa breu de Maria Aurèlia Capmany: la responsabilitat de l'ésser
- Lluïa Serra (Universitat de les Illes Balears): Estratègies de ficcionalització del jo en la primera narrativa de Guillem Frontera

12.45-14.00 **Sessió 3. Coordina:** Mercè Picornell

- Irene Zurrón (Université Lumière-Lyon): El suïcidi femení en la literatura catalana contemporània
- Montse Gatell Pérez (Universitat Autònoma de Barcelona): *Pedra de tartera* de Maria Barbal: la memòria fragmentada.
- Isabel Vidal Munar (Universitat de les Illes Balears): Bernat Vidal i Tomàs i el quinzenal *Santanyí*

16.00-17.30. **Sessió 4. Coordina:** Manel Mula

- Maribel Escalas (Universitat de les Illes Balears): (Re)negociando las representaciones de la identidad infantil en el New Horror audiovisual
- Willyeni Hernández Carpio (Universitat de les Illes Balears): Violencia simbólica en el discurso periodístico de las noticias audiovisuales producidas por el Gobierno de las Islas Baleares (Enero-Diciembre de 2015)
- Rocío Sola Jiménez (Universitat Pompeu Fabra): Literatura alucinada y arquetipos visionarios: los predecesores de *La otra parte*.
- Olga Martí Prades (Universitat Politècnica de València): El sustantivo improductor. Aproximación práctica a los artistas sin obra

18h Taula rodona i diàleg: Precaris i excel·lents? La investigació en humanitats en temps de crisi

Divendres, 8 de juliol

9.45-11.00 **Sessió 5. Coordina:** Ivan Solivellas

- Joana Maria Mairata Pons (Universitat de les Illes Balears; Universitat Oberta de Catalunya): Miquel S. Oliver, Gabriel Alomar i Antoni M. Alcover davant la Gran Guerra
- Lucila Mallart (University of Nottingham) i Eduard Abelenda (Universitat de Barcelona): D'Ibsen a Eugeni d'Ors: cultura i política en la recepció de Noruega a Catalunya al voltant del 1900
- Ivan Costa (Universitat de les Illes Balears): Andreu Nin com a prosista contraescriptor de no-ficció en la cultura catalana

11.30-12.45 **Sessió 6. Coordina:** Maribel Escalas

- José Juan Pacheco Ramos (Universitat de les Illes Balears): Ensayo comparativo interartístico: de *La Dame aux Camélias* a *La Traviata*
- Horacio Alba Pérez (Universitat de les Illes Balears): La crítica de Paul Valéry a la estética idealista.
- Àlvaro Calero Pons (Universitat de les Illes Balears i Université de Poitiers): El *joual* com a estratègia literària al Quebec. El cas de *Les Belles-Soeurs* de Michel Tremblay i la seva traducció catalana i espanyola

12.45-14.00

Sessió 7. Coordina: Maribel Ripoll

- Ivan Solivellas (Universitat de les Illes Balears): La competència literària: cap a una poètica generativa.
- Caterina Cardona (Universidad de Guadalajara, Mèxic): Del text al web a través de l'aprenentatge lector: propostes de treball en la mediació literària
- Victòria Vicens (Universitat de les Illes Balears): Els clubs de lectura. Estudi de casos en la Mallorca contemporània

16.00-17.15

Sessió 8. Coordina: Paloma Fresno

- Astrid Schwegler (Universitat de les Illes Balears): Food, Alienation and Critical Multiculturalism in Picture Books: The Superposition of the Fantastic and the Ordinary in Shaun Tan's Work
- Cristina Cruz (Universitat de les Illes Balears): Hair Politics and Participatory Culture: (Re)Defining the Afro through Social Networking
- Marta Villalba Lázaro (Universitat de les Illes Balears): The Reception of Euripidean Medea in Victorian and Postcolonial Theatre: A Mythical Woman Fighting for Fairer Laws

17.45-19.00

Sessió 9. Coordina: Jaume Guiscafrè

- Irene Mira Navarro (Universitat d'Alacant): Entre la casa i la ciutat: la construcció poètica de l'espai en Vicent Andrés Estellés
- Xisca Castell (Universitat de les Illes Balears; Universitat Autònoma de Barcelona): Estratègies de l'enunciació lírica: una revisió crítica del concepte d'«autoficció lírica»
- Maria Victòria Parra (Universitat de les Illes Balears; Universitat Autònoma de Barcelona): Poètiques visuals en contacte: la recerca d'una «llengua supranacional». La comparació J.M. Calleja i C. Padín

19.00 Clausura i conclusions del Workshop, amb Alfons Gregori (professor de la Universitat Adam Mickiewicz, Poznan, a Polònia)

Localització:

Aula de Graus, Edifici Ramon Llull
Campus Universitari, Universitat de les Illes Balears (Cra. Valldemossa, km. 7.5)

Inscripcions:

Abans de dia **15 de juny**. Cal enviar un correu amb el DNI i el nom complet a a.recer.cat@gmail.com. L'assistència a un 80% de les sessions donarà dret a un certificat d'assistència.

Ho organitza:

Grup de recerca LiCETC (Literatura Contemporània: Estudis Teòrics i Comparatius)

Hi col·laboren:

Departament de Filologia Catalana i Lingüística General, Grup de Recerca Etnopoètica de les Illes Balears, Grup d'Estudi de Lectura i Literatura Infantil i Juvenil en llengua catalana, Grup d'Estudis Medievals, Grup de recerca en literatura catalana i cultures dels segles XIX i XX, Grup de recerca Literatures anglòfones modernes i contemporànies, Grup RIRCA (Representació, ideologia i recepció en la cultura audiovisual).

Comitè organitzador:

Pilar Arnau, Ivan A. Costa; Xisca Castell, Maribel Escalas, Jaume Guiscafrè, Manel Mula, Mercè Picornell, Miquel Pomar, Damià Pons, Maribel Ripoll, Aida Rosende, Lluïcia Serra i Ivan Solivellas.

Comitè científic:

Gabriel Ensenyat, Marta Fernández, Paloma Fresno, Margalida Pons, Pere Rosselló i Caterina Valriu

Més informació:

a.recer.cat@gmail.com, m.picornell@uib.cat

Aquestencontre científic, de 15 hores de durada, ha estat validat com a activitat de formació específica ("Seminari de Recerca") per la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat de Filologia i Filosofia de la Universitat de les Illes Balears

Aquest Workshop està organitzat en el marc del projecte 'Nous subjectes en la creació catalana contemporània: espais d'enunciació i espais de recepció en les poètiques liminars' (MINECO/FEDER, FFI2015-65110-P).

