

I Jocs Florals a la UIB

1. Objecte del certamen

Aquest certamen té com a finalitat fomentar la creativitat i la reflexió acadèmica entre estudiants de les titulacions d'Història de l'Art, Geografia, Història, Llengua i Literatura Espanyola, Llengua i Literatura Catalana, Estudis Anglesos, Filosofia i Treball Social, mitjançant la participació en diverses modalitats artístiques i acadèmiques. Aquest concurs s'inspira en la tradició dels **Jocs Florals** i promou la diversitat de gèneres literaris i creatius.

2. Participants

Podran participar en el concurs estudiants matriculats en alguna de les titulacions de grau impartides a la Facultat de Filosofia i Lletres en el curs acadèmic vigent.

3. Modalitats, temes i premis

S'estableixen un total de quinze premis, distribuïts en cinc modalitats de participació, temes i límits:

1. Assaig

Tema: Reflexió acadèmica o crítica sobre un tema relacionat amb la disciplina de l'estudiant

Extensió entre 2.000 i 3.500 paraules

2. Relat breu / Narrativa

Tema: lliure.

Mínim 1.000 paraules Màxim de 3.000 paraules

3. Poesia

Tema: lliure

Extensió màxima de 50 versos, independentment del nombre d'estrofes

4. Traducció de relats breus, fragments d'obres o poesia

Tema: traducció literària d'un relat breu, fragment d'una obra o poesia.

Llengües acceptades: català, castellà, anglès, francès, alemany, portuguès, llatí o italià.

Extensió: màxim de 1.500 paraules per a prosa o de 50 versos per a poesia.

5. Fotografia/Audiovisual

Cada fotografia o muntatge audiovisual haurà d'anar acompanyada d'un **títol**

Tema: patrimoni cultural, paisatge o problemes socials.

La distribució dels premis serà la següent:

Modalitat	1r premi	2n premi	3r Premi	Total premiats
Assaig	250 €	150 €	100 €	3
Relat breu / Narrativa	250 €	150 €	100 €	3
Poesia	250 €	150 €	100 €	3
Fotografia/Audiovisual	250 €	150 €	100 €	3
Traducció	250 €	150 €	100 €	3

El pressupost màxim destinat als premis és de 2.500 euros.

Els premis podran ser declarats deserts, si el jurat considera que cap de les obres presentades no compleix els criteris tècnics o de qualitat establerts.

4. Requisits generals de participació

- No s'acceptarà cap obra que contingui plagi o fragments copiats d'altres fonts sense l'esment pertinent.
- L'ús d'eines d'intel·ligència artificial per generar contingut està permès únicament com a suport en la fase de documentació i inspiració, però no per a la creació íntegra de l'obra. Qualsevol obra identificada com a generada principalment per IA podrà ser desqualificada.
- Cada participant podrà presentar com a màxim una obra per modalitat.
- Les obres hauran de ser originals i inèdites i no haver estat ja publicades, presentades o premiades.
- Es rebutjaran les obres que fomentin qualsevol tipus de discriminació o violència, atemptin contra la dignitat humana, continguin elements abusius o facin un ús inadequat del llenguatge.
- Els textos hauran d'estar escrits en català, castellà, anglès, francès, alemany, portuguès o italià, segons la modalitat.
- La presentació serà individual. No s'admeten obres en grup.
- L'incompliment dels requisits comportarà la desqualificació automàtica del participant.

5. Requisits formals de presentació per modalitat

Per a les modalitats literàries (assaig, relat breu, narrativa i poesia)

Format: s'haurà de presentar en format PDF, amb tipografia Times New Roman o UIBSans, mida 12, interlineat 1,5 i marges estàndard (2,5 cm).

Si en la modalitat d'assaig calen citacions, es presentaran en un sistema de citació acadèmic reconegut (APA, Chicago, MLA o equivalent).

Idioma: es podran presentar les obres en català, castellà, anglès, francès, alemany, portuguès o italià.

Anonimat: les obres no podran incloure el nom de l'autor ni cap dada identificativa en el document.

Per a la modalitat de traducció

La traducció ha de ser inèdita i no haver estat publicada ni premiada en altres concursos.

- Llengües d'origen i de traducció: les traduccions han de ser entre català, castellà, anglès, francès, alemany, portuguès, llatí o italià.
- Extensió:

Prosa: màxim de 1.500 paraules / Poesia: màxim de 50 versos.

Format: s'haurà de presentar en format PDF, amb tipografia Times New Roman o UIBsans, mida 12, interlineat 1,5 per a prosa i senzill per a poesia, amb marges estàndard (2,5 cm).

- Estructura del document:

Primer, el text original en la seva llengua d'origen.

Segon, la traducció realitzada per l'autor.

Opcionalment, una breu nota del traductor explicativa dels criteris o decisions adoptades (màxim de 200 paraules).

Anonimat: el document no podrà incloure el nom de l'autor ni cap dada identificativa.

[3]

Per a la modalitat de fotografies o muntatges audiovisuals

Fotografia

- Format de presentació
Arxiu en format JPG o PNG
Resolució mínima de 300 dpi
Mida mínima recomanada de 1920x1080 píxels (Full HD)
- Retoc i edició
Es permeten ajustos bàsics de llum, contrast i color.
No s'acceptaran fotomuntatges ni manipulacions digitals que alterin significativament la realitat de la imatge. No s'admetran imatges generades per intel·ligència artificial.
- Títol i descripció
Cada fotografia haurà de tenir un títol identificatiu.
Opcionalment, es pot afegir una descripció breu (màxim de 100 paraules; explicació del context de la imatge).
- Presentació
Les fotografies s'hauran d'enviar a través d'un enllaç de descàrrega (Google Drive, WeTransfer, Dropbox o serveis similars).
El nom de l'arxiu haurà d'incloure el títol de l'obra i el pseudònim del participant.
Anonimat: la imatge no podrà incloure cap marca d'aigua, signatura o element identificatiu de l'autor.

Muntatges audiovisuals

- Durada: el muntatge audiovisual haurà de tenir una durada mínima d'un minut i màxima de cinc minuts.
- Format de presentació: els arxius hauran d'estar en format MP4, MOV o AVI, amb una resolució mínima de 1920x1080 píxels (Full HD) i un ràtio d'aspecte de 16:9.
- Qualitat de l'àudio: els vídeos que incloguin narració, música o diàlegs han de garantir una qualitat de so clara, preferiblement amb una taxa de mostreig mínima de 44.1 kHz i un format d'àudio AAC o MP3.
- Autoria i drets d'ús: els materials utilitzats (imatges, música, vídeos) han de ser originals o tenir els drets de reproducció corresponents. No s'acceptaran muntatges que incloguin contingut protegit per drets d'autor sense autorització.
- Presentació: els arxius hauran de ser enviats a través d'un enllaç de descàrrega (Google Drive, WeTransfer, Dropbox o serveis similars), indicant en el nom de l'arxiu el títol de l'obra i el pseudònim del participant.

6. Requisits generals de presentació de les obres

- Les obres s'hauran de presentar de manera anònima. Això significa que no han de contenir el nom de l'autor en el fitxer ni en el contingut de l'obra.
- Cada participant haurà d'enviar la seva obra en un correu electrònic amb dos fitxers adjunts: un amb l'obra (sense dades identificatives) i un altre document amb les seves dades personals (nom, curs, titulació, correu de contacte).

Les obres hauran d'enviar-se, en el format digital fixat als requisits, a l'adreça de correu electrònic [<jocsflorals.ffil@uib.cat>](mailto:jocsflorals.ffil@uib.cat), indicant a l'assumpte «Jocs Florals [modalitat] - Nom del participant».

El termini de presentació finalitza el 31 de maig de 2025.

6. Jurat i criteris de valoració

El jurat estarà compost per un mínim de cinc professors de la Facultat de Filosofia i Lletres. El jurat podrà disposar de la participació d'especialistes externs que, si escau, es comunicaran quan es constitueixi el jurat. Els jurat aplicarà els criteris valoració següents:

Modalitat d'assaig

Originalitat i profunditat: capacitat per aportar una reflexió crítica i innovadora sobre el tema tractat.

Rigor acadèmic i argumentació: coherència en el desenvolupament de les idees i ús adequat de fonts i referències.

Estructura i claredat expositiva: organització lògica del discurs i fluïdesa en la lectura.

Qualitat lingüística: precisió en l'ús del llenguatge, correcció ortogràfica i estil acadèmic adequat.

Impacte i rellevància: capacitat per generar debat, reflexió o aportació significativa en el seu àmbit. Encara que el tema sigui lliure, es considerarà la solidesa en el tractament del tema triat i la seva rellevància en el marc de les humanitats i de les ciències socials.

Modalitat de relat breu/narrativa

Originalitat i creativitat: innovació en la trama, els personatges o l'enfocament narratiu.

Estructura i coherència: bona construcció del relat, amb un inici, un desenvolupament i un desenllaç clars.

Expressió i estil: qualitat literària, riquesa expressiva i ús adequat del llenguatge.

Capacitat evocadora i impacte: habilitat per generar emoció, intriga o reflexió en el lector.

Adequació al tema: pertinència del contingut al marc del certamen i del gènere narratiu.

Modalitat de poesia

Originalitat i creativitat: tractament innovador del tema i ús de recursos poètics propis.

Força expressiva i capacitat evocadora: intensitat emocional i capacitat per transmetre sentiments o imatges potents.

Musicalitat i ritme: fluïdesa en la construcció del vers, ús de rima (si escau) i cadència del text.

Qualitat lingüística i estil: riquesa del llenguatge, precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Adequació a la forma poètica: harmonia entre el contingut i l'estructura del poema, respectant l'extensió màxima.

Modalitat de fotografia / muntatge audiovisual

Els criteris de valoració per a la modalitat de fotografia i muntatge audiovisual seran els següents:

- Originalitat i creativitat: capacitat innovadora en el plantejament, ús de recursos visuals i narrativa.
- Qualitat tècnica: resolució de la imatge, i, en el cas del muntatge, també qualitat del so i edició fluida.
- Impacte i capacitat comunicativa: claredat en la transmissió del missatge i capacitat de captar l'atenció de l'espectador.
- Adequació al tema: coherència amb els objectius del concurs i amb el tema proposat.

El jurat podrà desqualificar les obres que no compleixin els requisits tècnics establerts, que tinguin una qualitat insuficient o que vulnerin les normes ètiques establertes a les bases del concurs. El veredict del jurat serà inapel·lable.

7. Cessió de drets i publicació/edició

- La participació en el concurs implica la cessió gratuïta i no exclusiva dels drets de reproducció, distribució, comunicació pública i edició de les obres premiades

a la Universitat de les Illes Balears, que podrà publicar-les en format digital o imprès.

- Les obres podran ser editades i adaptades per a la seva difusió en mitjans de comunicació, xarxes socials o publicacions acadèmiques.
- L'autor conservarà els drets de la propietat intel·lectual de la seva obra, però n'autoritza la reproducció i divulgació sense límit temporal, sempre esmentant-ne l'autoria.

8. Acceptació de les bases

La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol circumstància no prevista serà resolta pel consell de direcció del centre.

9. Finançament

El finançament dels I Jocs Florals anirà a càrrec de l'orgànica 10.01.00.03.

10. Termini de presentació

Les obres que es vulguin presentar als I Jocs Florals s'hauran de fer arribar a l'adreça de correu jocsflorals.ffil@uib.cat abans de les 23.59 hores del dia 31 de maig de 2025.

11. Resolució i publicitat

El jurat donarà a conèixer el resultat dels Jocs Florals a partir del 16 de juny. Les obres premiades i els seus autors es faran públics a la [pàgina web de la Facultat de Filosofia i Lletres](#). S'organitzarà posteriorment un acte de lliurament oficial dels I Jocs Florals UIB.

|6|

La secretària de la Facultat de Filosofia i Lletres

Ana J. Cañas Lerma